

gras

$\text{♩} = 112$

Voc

Klassische Gitarre

Atmosphäre Synthesizer

4 $B\flat$ Am Am $B\flat$

8 **A**

sieh das gras spürst du den

12 wind die lan - gen sten - gel beu - gen sich zu

16 bo - den und rich - ten sich wie - der auf

$B\flat$ Am Am $B\flat$ $B\flat$ Gm Gm A

20 A Gm Gm A

g

Synth.

24 A **B** Em F G

g

Synth.

28 G Em F G

g

Synth.

32 **C**

geh durchs ho - he gras

G C C Bb

v

g

Synth.

36

v

und am en - de bli - cke zu - rück

Bb C C Bb

g

8

Synth.

40

v

das gras be - ginnt sich auf - zu - rich - ten

Bb Am Bb C

g

8

Synth.

44

C Am Bb C

g

8

Synth.

48 **D**

v

die har - ten stie - le hal - ten stand

C Em F G

g

Synth.

52

v

und kommt der wind mit macht

G Em F G

g

Synth.

56

v

sind die stol - ze - sten ge - bro - chen

G A♭ A♭ Gm

g

Synth.

60 E

v

Gm Ab Bb C G/B

g

Synth.

ich will

64

v

sein wie das gras nach - gie - big

Am G F F C G/B

g

Synth.

68

v

und weich wenn der wi - der-stand zu stark wird

Am G F F Gm

g

Synth.

72

v

g

Synth.

Gm F F B $\flat$

und stark wenn die

76

v

g

Synth.

Am G G Am

last von mir ge - nom - men wird

F

80

v

g

Synth.

Am B $\flat$ B $\flat$ Am

sieh das

84

v

gras spürst du den wind die lan - gen

Am Bb Bb Am

g

Synth.

88

v

sten - gel beu - gen sich zu bo - den und rich - ten

Am Bb Bb Gm

g

Synth.

92

v

sich wie - der auf

Gm A

g

Synth.